**2016年福建省首届高校大学生教育技术技能大赛之**

**微电影创作比赛说明**

微电影创作比赛旨在推动高校教育技术影视传媒教育发展，引领当代大学生开阔创作视野、促进校际交流，成为福建省在微电影创作方面展映交流、技能实践培训、思维创意拓展等综合平台。

**一、作品提交要求**

* 作品类别

纪录片、剧情片、宣传及广告片、非主流影片

* 作品时长

作品正片包含片头片尾15分钟（含）以内，作品时长超过15分钟自动转为观摩作品。

|  |
| --- |
|  |

* 作品格式要求

**1 制式：**PAL制或NTSC制

**2 幅宽高比：**4：3 或16：9

**3 字幕要求**

1）须给对白、旁白、独白和解说加上字幕，处于画面下方，以字幕安全框下沿为底线；

2）文字体：黑体；英文字体：Times New Roman，略小于中文字幕；

3）字号要求

标清作品要求：

720\*576，对应字幕大小为中文28，英文26

高清作品要求：

1280\*720，对应字幕大小为中文35，英文33

1440\*1080，对应字幕大小为中文40，英文38

1920\*1080，对应字幕大小为中文52，英文50

4）字体颜色：白色描黑边（如有遮幅，字幕加在遮幅上）；

5）字幕位置固定，对齐方式统一。单一语种字幕单行显示，中文每行不多于15个汉字，除引号（“”）、书名号（《》）外不得有其他标点符号；中英文双语字幕，中文在上，英文在下，英文每页显示不多于2行。

**4 声音**

双声道立体声或5.1环绕声（采样率48kHz，总体电平应在-20dB到-10dB之间）。

**5 作品格式**

1）高清格式和画面标准：

1080i：画幅1440\*1080或 1920\*1080

720p：画幅1280\*720

1080p：画幅1920\*1080

2）标清格式和画面标准：

DV、DVCPRO或DVCAM，画幅720\*576

**6视频格式要求**

MPEG数据、MOV数据或AVI数据三种格式之一；

1）MPEG格式： 高清视频码率不低于15M，声音设置为原始采样率。画幅为1920\*1080时，请尽量选择25M码率。例图略

2）MOV格式： 高清视频码率不低于15M，声音设置为原始采样率。画幅为1920\*1080时，请尽量选择25M码率以上。例图略

3）AVI格式

（如是标清作品，以上三种格式码率不得低于8M）

**7有关版权要求**

1）如作品中含有非原创性的内容，包括画面、片段、歌曲或音乐，必需于片尾字幕中以文字标示该等内容的来源。

2）如为改编作品，必需于片尾字幕前以文字标示原作品来源。

* 参赛作品提交资料

视频（预告片、正片）

文稿资料（影片简介、导演阐述、制作手记（技术方面）、剧本、分镜头脚本、命题作品主题阐释等）

照片资料（导演独照、剧照、演员照片及海报）

资料要求：

1）文稿资料：

影片简介（200字以内）；导演阐述；主题创作阐释；制作手记（技术方面）；拍摄心得；剧本/分镜头脚本。

2）照片资料：

导演独照1张；剧照1~4张；海报 (JPG格式1024\*768以上，横版)1张；有演员的剧组提供演员造型照。图片格式要求JPG，1024\*768以上。

3）扩展资料：

不含字幕的视频原片MPEG数据1份

作品中英文对照字幕1份，格式为TXT文本；

作品原声中除人物对白、旁白以外的背景音乐、音效、配乐等输出1份，音频时长与原片时长等长，格式为WAV或AIFF，声音质量最高；

原声中人物对白、旁白等人声单独输出一份音频，时长与原片时长等长，格式WAV或AIFF，声音质量最高。

* 提交介质要求

用DVD±R（D5，4.7G）、DVD±R DL（D9，8.5G）、BD±R（蓝光，25G）作为存储介质刻录相关资料（在光盘表面清晰标注作品编号及名称）

* 刻录要求

将视频资料（预告片、正片、花絮）、文稿资料（作品简介、导演阐述、制作手记等）、照片资料（导演照片、剧照、演员造型照、海报等）、扩展资料刻录到光盘中。

建立相应的文件夹，将对应的文件一一放入再刻录。如下图所示。



* 作品视频（展示版）提交要求

编码格式：H.264

视频尺寸：720\*576，对应字幕大小为中文28，英文26

帧率：不高于25 fps,推荐15fps

码流：不高于1024kbps

视频格式：MP4

音频设置：立体声双声道比特率 192Kbps 采样频率 48KHZ

**二、评 选 标 准**

1.从摄影、灯光、剪辑、音效、故事架构、叙述表达、剧本、创意等方面进行打分评选。

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 一级指标 | 二级指标 | 分值 |
| 剧本与主题架构（20） | 主题健康积极向上，有深刻丰富的内涵 | 2 |
| 故事具有一定情节，剧情展开有一定深度 | 4 |
| 剧本叙事主线清晰，逻辑符合剧情 | 4 |
| 提供有效的分镜稿本 | 10 |
| 画面、剪辑、音效(70) | 摄影画面构图符合视觉心理，色彩符合场景气氛，富有表现力 | 20 |
| 剪辑流畅，镜头语言应用合理，画面衔接具有叙事结构，有情节，具有感染力 | 20 |
| 切换应用符合场景需求 | 5 |
| 音效逼真，对白清楚，背景音乐有效烘托场景气氛，声画无分离感 | 10 |
| 特效使用基于画面剧情需要设置 | 10 |
| 字幕应用美观规范 | 5 |
| 创意（10） | 各种手法的创新应用 | 5 |
| 表现手法的创新 | 5 |

2、网络在线答辩要求

参赛团队对作品技术难点与创新点自评等，回答评委问题。评委将与选手进行互动并点评。每个作品答辩时间限10分钟以内。

2016年福建省首届高校大学生教育技术技能大赛组委会 2016年3月1日