**2016年福建省首届高校大学生教育技术技能大赛之**

**微课创作比赛说明**

**一、微课提交的内容要求**

微课设计包应包含：微课设计说明、微课录制脚本、微练习设计和微课视频。

① 微课设计说明：应点明微课设计和使用的意图，即为什么制作关于某个知识点的微课，微课应用的时机，及微课与完整的课堂教学设计之间的关系。

② 微课录制脚本：应清楚表明每个视频画面对应的教学环节、呈现的内容、呈现的方式，及配套的解说词和视频录制时间。

③ 微练习设计：应说明练习设计的目的、对应的教学目标及目标等级。

④ 微课视频：录制要求、技术标准和文件格式详见下文。

**二、微课录制的基本要求**

1. 录制工具：可以使用录屏软件进行录制，也可以使用手机录制，或者利用手写板、DV等其他工具；

2. 视频画面要求：构图合理、图像清晰、画面稳定、声音清楚。

**三、微课技术格式与标准**

**1. 视频长度：**

总时长一般控制在5-10分钟左右。

根据知识点讲解需要，可适当延长视频时长，但最好不要超过15分钟。

**2. 微课视频片头：**

课程片头应包含：微课课题名称、适应的学科与年级、制作者信息，如制作者姓名、单位等。

**3. 微课视频技术标准：**

① 清晰度应在720P以上，即视频分辨率在1280×720.

② 声音拾取清晰，无明显失真，音量适中，背景音与独白音配合完美.

③ 画面信号稳定，无色闪或画面跳变。

**四、微课视频文件格式**

编码格式：H.264

视频尺寸：960×540（16:9）或960×720(4:3)

帧率：不高于25 fps,推荐15fps

码流：不高于1024kbps

视频格式：MP4

音频设置：立体声双声道比特率 192Kbps 采样频率 48KHZ

文件大小：200M

**五、作品视频（展示版）提交要求**

编码格式：H.264

视频尺寸：720\*576，对应字幕大小为中文28，英文26

帧率：不高于25 fps,推荐15fps

码流：不高于1024kbps

视频格式：MP4

音频设置：立体声双声道比特率 192Kbps 采样频率 48KHZ

**六、微课竞赛活动评分标准**

**1、评审标准**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **一级指标** | **二级指标** | **指标说明** |
| 主题  与内容  （CK）  15分 | 选题明确  （5分） | 微课内容围绕某一知识点进行设计，具有相对独立性。 |
| 内容完整  （5分） | 微课的内容是一个完整的教学流程，包含新课导入、新课讲解、练习巩固和内容小结。 |
| 内容科学  （5分） | 内容严谨充实，无科学性、政策性错误，能反映社会和学科发展。 |
| 教学设计  与规划  (PK)  30分 | 目标明确  （5分） | 教学目标明确，思路清晰；目标等级符合学生认知规律，适合学生自主学习。 |
| 方法适当  （15分） | 1．根据教学目标设计适合学生自主学习的教学流程，教学过程主线清晰；  2．选用适当的教学方法和策略，调动学生的学习积极性；  教学媒体选择恰当，能较好地支持教学内容的传递。 |
| 练习适切  （10分） | 微课中的练习题能紧扣微课视频所涉及的知识点，无科学性错误，能较好检测学生对于这些知识的掌握情况。 |
| 语言表达  与讲解  (PCK)  10分 | 语言设计  （5分） | 教学语言的设计具有逻辑性、启发性，且内容衔接自然； |
| 语音标准  （5分） | 普通话规范清晰，声音富有节奏感，不拖沓。 |
| 技术  与技巧  (TK,TPCK)  30分 | 技术规范  （15分） | 1. 微视频：时长不超过15分钟；  2.视频图像清晰稳定、构图合理、声音清楚，无噪音；  3.视频有片头和片尾；应显示标题、作者、单位。 |
| 制作技巧  （15分） | 1.视频过渡效果自然、合理，不浮夸；  2.在教学需要的前提下，合理使用缩放技术；  3.背景音乐与解说旁白配合巧妙，和谐；  4.主要教学环节有字幕提示，或是图标提示； |
| 艺术  与创意  （TPCK）  15分 | 视频艺术  （5分） | 1．视频画面构图合理、色彩搭配和谐；  2．动画设计符合学生的认知心理与媒体适应心理； |
| 创意设计  （10分） | 1.微课内容与课程类型与众不同；  2.视频录制形式新颖； |

2、网络在线答辩要求

参赛团队对作品技术难点与创新点进行自评，回答评委问题。评委将与选手进行互动并点评。每个作品答辩时间限10分钟以内。

2016年福建省首届高校大学生教育技术技能大赛组委会 2016年3月1日